

Kinder und junge Mädchen

- 1 **Kinderkopf 1927**
Ölbild auf Leinwand H. 22,5 B. 20
signiert und datiert oben rechts: Wissel 27 Privatbesitz
- 2 **Landarbeitersohn 1927**
Ölbild auf Leinwand H. 32 B. 23,5
signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1927 Privatbesitz
- 3 **Mädchen mit Mütze um 1928**
Aquarell auf Papier H. 26,5 B. 23
undatiert, signiert unten links: Adolf Wissel Privatbesitz
- 4 **Mädchen 1929**
Bleistiftzeichnung auf Pappe H.43 B.35
signiert und datiert unten links: A. Wissel 1929 Privatbesitz
- 5 **Polenjunge 1929** Abb.
Ölbild auf Pappe H. 26 B. 21
signiert und datiert oben rechts: Ad. Wissel 29
Landeshauptstadt Hannover Inventar-Nr. KM 608/1929
- 6 **Mädchen mit Blumen 1930**
Ölbild auf Pappe H. 40,5 B. 32,3
signiert und datiert oben rechts: Ad. Wissel 1930 Privatbesitz
- 7 **Geschwister 1930** Abb.
Ölbild auf Pappe H.35 B. 38,5
signiert und datiert oben links: A. Wissel 1930 Privatbesitz
- 8 **Mädchenkopf 1931**
Ölbild auf Leinwand H. 37 B. 28
signiert und datiert oben links: Ad. Wissel 1931 Privatbesitz
- 9 **Meine Nichte 1937**
Ölbild auf Leinwand H. 88,5 B. 71
signiert unten links: A. Wissel datiert unten rechts: 1937 Privatbesitz
- 10 **Ingeborg 1938**
Ölbild auf Leinwand H. 42,5 B.35,5
signiert und datiert oben rechts: Adolf Wissel 1938 Privatbesitz
- 11 **Kleinkind 1940**
Aquarell auf Papier H. 31 B. 24,5
signiert oben links: Adolf Wissel datiert oben rechts: November 1940 Privatbesitz
- 12 **Krauskopf 1946** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 48,5 B. 40
signiert oben links: A. Wissel datiert oben rechts: Velber 1946 Privatbesitz
- 13 **Christine I 1952**
Ölbild auf Leinwand H. 35,5 B. 30,5
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1952 Privatbesitz
- 14 **Christine II 1962**
Ölbild auf Leinwand H. 65 B. 52,5
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1962 Privatbesitz

- 15 **Mädchen mit Puppe 1962**
Ölbild auf Leinwand H. 70 B. 60
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1962 Privatbesitz
- 16 **Lockenkopf 1966**
Aquarell auf Papier H. 36,5 B. 27,5
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1966 Privatbesitz
- 17 **Schulmädchen 1971**
Ölbild auf Leinwand H. 161 B. 115,5
signiert und datiert oben rechts: Ad. Wissel 1971 Privatbesitz

Frauen und Männer

- 18 **Bruder Kuno 1913** Abb.
Farbige Bleistiftzeichnung auf Papier H. 26 B. 22,3
signiert und datiert unten links: Wissel 1913 Privatbesitz
- 19 **Lehrer in Velber 1926** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 65 B. 46
signiert und datiert unten rechts: Ad. Wissel 1926 Privatbesitz
- 20 **Selbstbildnis 1930** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 97 B. 66
signiert und datiert unten rechts: Adolf Wissel 1930 Privatbesitz
- 21 **Junge Frau 1934**
Ölbild auf Leinwand H. 30 B. 22,5
signiert und datiert oben links: Ad. Wissel 1934 Privatbesitz
- 22 **„Florentinerin“ 1938**
Ölbild auf Leinwand H. 42 B. 31,7
signiert und datiert unten links: A. Wissel 1938 Privatbesitz
- 23 **Dr. Arthur Menge (1884-1965) 1941** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 130 B. 101
signiert und datiert unten links: Ad. Wissel 1941
Landeshauptstadt Hannover Inventar-Nr. KM 23/1941
Dr. Arthur Menge war von 1925-1937 Oberbürgermeister der Stadt Hannover. Die Anlage des Maschsees und die Wiederherstellung der Herrenhäuser Gärten sind aufs engste mit seinem Namen verbunden. Aus politischen Gründen wurde seine Amtszeit von den Nationalsozialisten nicht verlängert.
- 24 **Damenporträt 1942**
Ölbild auf Karton H. 41 B. 31
signiert oben links: Adolf Wissel datiert oben rechts: Velber 1942 Privatbesitz
- 25 **Alte Frau 1944**
Ölbild auf Leinwand H. 50 B. 41 signiert oben links: Ad. Wissel
datiert oben rechts: Velber 1944 Privatbesitz
- 26 **Porträt vor Landschaft 1947**
Ölbild auf Leinwand H. 55,5 B. 45,5 signiert oben links: Ad. Wissel
datiert oben rechts: Velber 1947 Privatbesitz
Den Hintergrund bildet die Leineniederung hinter der Wunstorfer Straße in Limmer, der Kirchturm links gehört zur Herrenhäuser Kirche.
- 27 **Zahnarzt 1947**
Ölbild auf Leinwand H. 55 B. 44,5
signiert und datiert oben links: Ad. Wissel 1947 Privatbesitz

- 28 **Damenporträt 1947** Abb.
Öbild auf Leinwand H. 70,5 B. 56
signiert und datiert unten links: A. Wissel 1947
Hintergrund 1953 verändert Privatbesitz
- 29 **Meine Mutter 1948**
Bleistiftzeichnung auf Papier H. 62 B. 48
signiert oben links: Adolf Wissel datiert oben rechts: Velber 1948 Privatbesitz
- 30 **Mein Vater 1948**
Bleistiftzeichnung auf Papier H. 62 B. 48
signiert oben links: Adolf Wissel datiert oben rechts: Velber 1948 Privatbesitz
- 31 **Dr. Albrecht Stalman (1880-1967) 1950**
Öbild auf Leinwand H. 100 B. 80
signiert und datiert oben rechts: Ad. Wissel 1950 Klosterkammer
Dr. Albrecht Stalman war von 1931-1955 Präsident der Klosterkammer und hat diese in Deutschland einzig dastehende Einrichtung durch alle Stürme der Zeit und vor allem durch die schweren Bedrängnisse der Jahre 1933-1945 hindurchgesteuert. In dieser Zeit hat er sich große Verdienste für die Niedersächsischen Universitäten und das kulturelle Leben in Niedersachsen erworben.
- 32 **Greta Günther-Spoël 1953**
Öbild auf Leinwand H. 105 B. 80,5
signiert und datiert unten links: Adolf Wissel 1953 Privatbesitz
Die Kammersängerin Greta Günther-Spoel war von 1911-1932 an der hannoverschen Oper tätig.
- 33 **Ärztin 1954**
Öbild auf Leinwand H. 54 B. 44,5
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1954 Privatbesitz
- 34 **Wilhelm Weber (1884-1965) 1955** Abb.
Öbild auf Leinwand H. 90 B. 72 unsigniert und undatiert
Das Entstehungsjahr ist auf der Inventarkarte vermerkt.
Landeshauptstadt Hannover Inventar-Nr. KA 89/1955
Wilhelm Weber lernte das Bäckerhandwerk. Sein frühgewecktes soziales Empfinden führte ihn in die Gewerkschaftsbewegung. 1903 wurde er Vorsitzender der Ortsverwaltung seines Handwerks. Von 1919-1933 diente er der Stadt als Bürgervorsteher. Den Terror des "Dritten Reiches" erlebte er am eigenen Leibe. Nach dem Krieg gehörte er dem ersten ernannten Rat der Stadt Hannover an, deren Oberbürgermeister er von 1946-1956 war. Die Kommunalpolitik in dieser Zeit hat er entscheidend beeinflusst.
- 35 **Kaufmann 1958**
Öbild auf Leinwand H. 66 B. 50,5
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1958 Privatbesitz
- 36 **Buchdrucker 1960**
Öbild auf Leinwand H. 70 B. 60
signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1960 Privatbesitz
- 37 **Heinrich Hellwege 1963**
Öbild auf Leinwand H. 71 B. 60,5
signiert und datiert oben links: A. Wissel 1963
Niedersächsischer Ministerpräsident
Heinrich Hellwege wurde 1908 in Neuenkirchen (Stade) geboren. Er gehörte dem ersten und zweiten Kabinett Adenauer bis 1955 als Bundesminister für die Angelegenheiten des Bundesrates an. Von 1955-1959 war er Ministerpräsident des Landes Niedersachsen.

- 38 **Der Meister vom Stuhl 1967**
 Ölbild auf Leinwand H. 70 B. 60,5
 signiert und datiert oben rechts: Ad. Wissel 1967 Freimaurerloge Zur Ceder
- 39 **Lehrerin 1970** Abb.
 Ölbild auf Leinwand H. 59,5 B. 50
 signiert und datiert oben rechts: A. Wissel 1970 Privatbesitz

Häuser und Höfe

- 40 **An der Schule in Velber 1925**
 Ölbild auf Leinwand H. 50 B. 61
 signiert und datiert unten links: Wissel 1925 Privatbesitz
- 41 **Gehöft in Kussebode 1937** Abb.
 Ölbild auf Leinwand H. 100 B. 125
 signiert und datiert unten rechts: Ad. Wissel 1937 Privatbesitz
- 42 **Landtag I um 1962** Abb.
 Ölskizze auf Leinwand H. 20,5 B. 29,5
 undatiert, signiert unten rechts: A. Wissel Privatbesitz
 Vgl. Katalog-Nr. 43
 Diese und die folgende Skizze sind Vorarbeiten für einen beabsichtigten, aber nicht erteilten Auftrag. Da die zuerst angefertigte Skizze das Landtagsgebäude ohne Plenarsaal zeigte, wurde die zweite Skizze erbeten.
- 43 **Landtag II um 1962** Abb.
 Ölskizze auf Leinwand H. 24,5 B. 31,5
 undatiert, signiert unten rechts: A. Wissel Privatbesitz
- 44 **Georgsplatz 1963** Abb.
 Ölbild auf Leinwand H. 63 B. 88
 signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1963 Norddeutsche Landesbank
- 45 **Hof in Schulenburg 1972**
 Ölbild auf Leinwand H. 40 B. 54,5
 signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1972 Privatbesitz

Landschaften

- 46 **Bruchfeld am Benther Berg 1919**
 Ölbild auf Leinwand H. 48,5 B. 54,2
 nachträglich signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 19 Privatbesitz
- 47 **Am Stemmerberg 1925**
 Ölskizze auf Leinwand H. 19 B. 30
 signiert und datiert unten rechts: Ad. Wissel I 1925 Privatbesitz
- 48 **Kornernte 1926**
 Ölbild auf Leinwand H. 61,5 B. 97
 signiert und datiert unten rechts: Wissel 1926 Privatbesitz
- 49 **Letzte Stiegen 1929** Abb.
 Ölbild auf Pappe H. 41,5 B. 48
 signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 29 Historisches Museum
 Inventar-Nr. VM 21 613
- 50 **Blick vom Osterwald um 1930**
 Ölbild auf Leinwand H. 32,5 B. 24,6
 unsigniert und undatiert Privatbesitz
- 51 **Leine bei Stöcken um 1930**
 Ölbild auf Leinwand H. 24 B. 33,2 unsigniert und undatiert Privatbesitz

- 52 **Winter 1931**
Aquarell auf Papier H. 24,7 B. 33,6
signiert und datiert unten rechts: Adolf Wissel 1931
Landeshauptstadt Hannover Inventar-Nr. KM 161/1932
- 53 **Landstraße im Winter I 1933** Abb.
Ölbild auf Pappe H. 40 B. 57
signiert und datiert unten links: Ad. Wissel 1933
Landeshauptstadt Hannover Inventar-N r. 124/1933
- 54 **Baumschlag am Benther Berg 1933**
Bleistiftzeichnung auf Papier H.29,2 B. 21,8
signiert und datiert oben rechts: Ad. Wissel 1933 Privatbesitz
- 55 **Feldweg 1933**
Bleistiftzeichnung auf Papier H.17 B.22,5
signiert und datiert unten rechts: Adolf Wissel 1933 Privatbesitz
- 56 **Baumgruppe 1936**
Aquarell auf Papier H.35,5 B.28,5
signiert und datiert unten rechts: Ad. Wissel 1936 Privatbesitz
- 57 **Landstraße im Winter II 1944** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 57 B.65
signiert und datiert unten links: Adolf Wissel Privatbesitz
- 58 **Strohdiege 1945**
Ölbild auf Leinwand H. 27 B. 34
signiert und datiert unten links: Wissel 1945 Privatbesitz
- 59 **Waldlandschaft 1946**
Ölbild auf Pappe H.41 B.57,5
signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1946 Privatbesitz
- 60 **Bruchfeld im Herbst 1948** Abb.
Handzeichnung auf Papier H. 30 B. 41
signiert und datiert unten links: Ad. Wissel 1948 Privatbesitz
- 61 **Bruchfeld im Frühling 1952**
Aquarell auf Papier H. 16,1 B.23,5
signiert und datiert unten links: A. Wissel 52 Privatbesitz
- 62 **Steg über die Dumme**
Ölbild auf Leinwand H. 27 B. 45,5
unsigniert und undatiert Privatbesitz
Vgl. Katalog Nr. 84
Die Ölskizze aus der Zeit um 1972 ist *von* dem gleichen Standpunkt aus gemalt. Auf ihr fehlt der Steg und im Hintergrund ist der Grenzzaun zu sehen.
- 63 **Vorfrühling 1953** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 58,5 B. 70
signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1953 Privatbesitz
- 64 **Calenberger Land 1957**
Ölbild auf Leinwand H.92 B.120
signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1957 Norddeutsche Landesbank
- 65 **Am Dorf II 1959** Abb.
Ölbild auf Leinwand H. 51 B. 61
signiert und datiert unten links: A. Wissel 1959 Privatbesitz
Dem Bild liegt eine Ölskizze aus dem Jahre 1934 zugrunde. Vgl. Katalog-Nr. 80
- 66 **Moorlandschaft 1960**
Ölbild auf Leinwand H. 48 B. 60

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1960 Privatbesitz

67 **Elbdeich 1960**

Ölbild auf Leinwand H. 42 B. 50,5

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1960 Privatbesitz

68 **Steinhuder Meer 1961**

Ölbild auf Leinwand H. 80 B. 95

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1961 Norddeutsche Landesbank

69 **Dorf im Winter 1964**

Ölbild auf Leinwand H. 50 B. 64

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1964 Privatbesitz

70 **Weserfähre 1966**

Ölbild auf Leinwand H. 80 B. 99

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1966 Norddeutsche Landesbank

71 **Bruchfeld im Winter 1968**

Ölbild auf Pappe H. 34 B. 47,8

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1968 Privatbesitz

72 **Feldweg 1968**

Ölbild auf Leinwand H. 34,4 B. 47,5

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1968 Privatbesitz

73 **Blick aufs Meer um 1968**

Ölbild auf Leinwand H. 29,5 B. 39

undatiert, signiert unten rechts: A. Wissel Privatbesitz

74 **Fuldata I 1970**

Ölbild auf Leinwand H. 45 B. 55,5

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1970 Privatbesitz

Dem Bild liegt eine Ölskizze aus dem Jahre 1922 zugrunde. Vgl. Katalog-Nr. 78

75 **Oberstdorf im Allgäu um 1970**

Ölbild auf Leinwand H. 40,5 B. 50,5

undatiert, signiert unten links: A. Wissel Privatbesitz

Skizzen und Varia

76 **Frühes Selbstbildnis um 1912**

Ovales Pastellbild auf getöntem Papier unsigniert und undatiert Privatbesitz

77 **Plakat-Entwurf 1913**

Tempera auf schwarzem Papier H. 26,5 B. 28,2

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 13 Privatbesitz

Bei diesem Plakat-Entwurf handelt es sich um eine Schülerarbeit, die Wissel in der Kunstgewerbeschule Hannover unter Zugrundelegung einer Fotografie angefertigt hat.

78 **Fuldata I 1922**

Ölskizze auf Leinwand H. 23 B. 31,7

signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1922 Privatbesitz

Diese Ölskizze, die während der Akademiezeit in Kassel entstand, liegt einem Ölbilde aus dem Jahre 1970 zugrunde. Vgl. Katalog-Nr. 74

79 **Stilleben mit Nußtüte 1928**

Abb.

Ölbild auf Pappe H. 31 B. 44

signiert und datiert unten rechts: Wissel 1928 Privatbesitz

80 **Am Dorf I 1934**

Abb.

Ölskizze auf Leinwand H. 20,5 B. 37

signiert und datiert unten rechts: Adolf Wissel 1934 Privatbesitz

Diese Ölskizze liegt einem Ölbilde aus dem Jahre 1955 zugrunde. Vgl. Katalog-Nr. 65

- 81 **Seidenschwanz 1964**
Ölbild auf Leinwand H. 60 B. 36
signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 1964 Privatbesitz
Dieses Motiv, das völlig aus dem übrigen Schaffen Wissels herausfällt, ist eine Gelegenheitsarbeit, die von der Auftraggeberin gewünscht wurde.
- 82 **Vorm Dorf um 1970**
Ölskizze auf Leinwand unsigniert und undatiert Privatbesitz
- 83 **Hügel um 1972** Abb.
Ölskizze auf Leinwand H.14 B.17
unsigniert und undatiert Privatbesitz
- 84 **Am Grenzzaun um 1972** Abb.
Ölskizze auf Leinwand H. 20,3 B. 25,5
unsigniert und undatiert Privatbesitz
Vgl. Katalog-Nr. 62
Das Ölbild ist vom gleichen Standpunkt aus gemalt. Damals führte dort ein Steg über die Dumme und der Grenzzaun war noch nicht vorhanden.
- 85 - 89 **5 Bildnotizen um 1972**
Farbstiftzeichnungen auf Seidenpapier unsigniert und undatiert Privatbesitz
In den Bildnotizen hielt Wissel Erinnerungen und Erfindungen fest, die er später bei seinen Kompositionen verwenden wollte.
- 90 **Baggersee bei Gartow 1973**
Farbstiftzeichnung auf Papier H. 29,5 B. 39,5
signiert und datiert unten rechts: A. Wissel 73 Privatbesitz
- 91 **Petri-Fischzug 1973**
Kohlezeichnung auf Packpapier unsigniert und undatiert Privatbesitz
Das Blatt gehört zu einer Reihe gleichartiger Kohlezeichnungen mit biblischen Szenen, die Wissel zur Verdeutlichung der Predigt anlässlich des Schulanfänger-Gottesdienstes in der Kapelle zu Velber im Jahre 1973 spontan gezeichnet hat.